

## OTÁZKY DO ČJL

- 1) A) Počátky české literatury do konce 14. století.  
B) Obecné poučení o jazyce – řeč a jazyk, myšlení a jazyk, jazykové skupiny
- 2) A) Literatura doby husitské od vystoupení J. Husa do doby doznívání husitství, vliv hnutí na další generace českých umělců i myslitelů  
B) Stylistika, slohotvorný proces, slohotvorní činitelé
- 3) A) Ideál všestranně rozvinutého člověka v epoše renesance a humanismu  
B) Nauka o slovní zásobě, typy slovníků
- 4) A) Národní obrození, myšlenka svébytnosti národa, jeho jazyka, kultury a vědy  
B) Styl projevů mluvených a písemných, slohové (stylové) rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků
- 5) A) Revolta proti společnosti ve světové a české romantické literatuře, romantismus jako životní pocit člověka  
B) Norma a kodifikace, základní kodifikační příručky
- 6) A) Lidová slovesnost a balada v české literatuře  
B) Slovo a jeho význam
- 7) A) Realisticky věrný obraz společnosti v dílech světových autorů  
B) Stavba věty jednoduché, větné členy, souvětí, druhy vedlejších vět
- 8) A) Obraz českého venkova v dílech kritických realistů, obraz dnešní vesnice v literatuře  
B) Slovní zásoba z hlediska stylistického, obohacování slovní zásoby
- 9) A) Literatura demokratických a národních ideálů v 2. polovině 19. století  
B) Styl prostě sdělovací a jeho útvary
- 10) A) Drama a divadlo do konce 19. století, významné etapy v jeho vývoji od doby antické  
B) Tvoření slov, tvoření sousloví, přejímání slov mezinárodních a z cizích jazyků
- 11) A) Samizdatová a exilová literatura  
B) Čeština, národní jazyk Čechů, útvary národního jazyka
- 12) A) Historie a literatura, historická próza ve svém vývoji od romantismu k současnosti, vzájemné působení vědy a umění  
B) Styl umělecký a jeho útvary
- 13) A) Obraz rozporů v naší poezii 90. let, literární moderna, nástup nových uměleckých směrů  
B) Ohebné slovní druhy
- 14) A) Obraz 1. světové války v naší i světové literatuře, svébytnost zobrazení  
B) Mluvnické kategorie

- 15) A) Česká poezie 20. století  
B) Jazykověda a její disciplíny, významní čeští jazykovědci
- 16) A) Proudové meziválečné české prózy  
B) Zvuková stránka jazyka, spisovná výslovnost, výslovnostní styly, slovní přízvuk, zvuková podoba věty
- 17) A) Karel Čapek  
B) Styl odborný a jeho útvary
- 18) A) Literatura o 2. světové válce u nás i ve světě  
B) Neohebné slovní druhy
- 19) A) Společenská funkce žurnalistiky a literární kritiky, vzájemný vliv literatury a publicistiky v našich nejlepších tradicích a současnosti, česká vydavatelství  
B) Styl publicistický a jeho útvary
- 20) A) Reakce umění na vědecké objevy, technické vynálezy a rozvoj civilizace, vědecko-fantastická literatura, literatura faktu a informatiky  
B) Homonyma, synonyma, antonyma a jejich stylistická využití
- 21) A) Obraz společenských a politických událostí v dramatické tvorbě 20. století, divadlo současnosti, divadla malých forem, kulturní zážitky  
B) Souvětí souřadné
- 22) A) Humor a satira v české literatuře  
B) Souvětí podřadné
- 23) A) Česká próza a její proudy v poválečném období, výrazné osobnosti  
B) Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, věty s polovětnými konstrukcemi
- 24) A) Současná česká literatura, téma všedního dne  
B) Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti, věty kladné a záporné, věty podle členitosti, zvláštnosti větného členění
- 25) A) Člověk a doba v zrcadle filmu a televize, současné trendy české kinematografie  
B) Styl administrativní a jeho útvary